



EDICE „SPIRIT“

Svazek XXXI.

**Jak se stanu
jasnovidcem?**

Praktický rádce
k vývinu jasnovidnosti.

Podává
KAREL SEZEMSKÝ.

1932.

Nákladem Edice „Spirit“
Karel Sezemský, vydavatel v Nové Pace.
Vytiskla knihtiskárna Josef Glos v Semilech.

Cena Kč 4.—

KAŽDÝ MRTVÝ OŽIVNE,

neb jsou to právě rosné perle ztrmáceným duším
a všem, kdož hledají posily a osvězení, všem
mediím, jež chtějí se doopravdy povznést na vyšší
úroveň a nalézt tak spojení s vyšší a čistou sférou
duchů dobra a krásna, slává se nepostrádatelnou
pro jich vlastní dobro a posilu kniha

M. MYŠKOVÉ:

ROSA DUŠÍM

Sbírka mediálně psaných sdělení a poučení daných
od světlých učitelů veliké pravdy z říše duševna.

Pravá to rosa na vyprahlou duševní půdu dneška.

Jsi-li rozrušen,

otevři a čti,

potřebuješ-li posily neb v něčem rady,

otevři a čti

a přesvědčíš se brzy, že vložily sem, do těchto řádků,
světlé duše tolik síly a látky, že i tvá duše se uzdraví.

Vyšlo ve 3 svazcích po Kč 10.—

Kniha obsahuje přes 600 mediálně psaných, krásných
různých sdělení a stojí místo Kč 60.— pouze Kč 30.—,
vázaná Kč 37.— mimo poštovného.

SWAZEK XXXI.

EDICE „SPIRIT“

SWAZEK XXXI.

JAK SE STANU JASNOVIDCEM?

PRAKTICKÝ RÁDCE

K VÝVINU JASNOVIDNOSTI

Podává Karel Sezemský

1932.

Nákladem Edice „Spirit“ Karel Sezemský, vydavatel
v Nové Pace.

Vytiskla knihtiskárna Josef Glos v Semilech.

100

SLOVO ÚVODEM.

Ve svých drobných spiskách snažíme se zhustiti a zjednodušiti jinak dosti vědeckou látku tak, aby se stala pochopitelnou a přístupnou každému i nestudovanému vůbec — a mohl ji tudíž ve svém životě lehce ve prospěch svůj i svých bližních použít. Tak v plné jistotě, že splnili jsme svůj úkol, předáváme i tento spisek Tobě, milý čtenáři.

* * *

I.

JAK SE STANU JASNOVIDCEM ?

Ve vědách okkultních je jedna velice zajímavá a hledaná schopnost — duševní zrak čili jasnovidnost.

Každý by zajisté rád věděl, co dělají jeho příbuzní a známí, má-li jaké, v dálné cizině.

Každý by zajisté chtěl vědět, jaké události odehrávaly se na kterémkoli místě a v kterémkoliv době, v dávnověku, co se děje na kterémkoliv místě v době přítomné, i co dítí se bude v kterémkoliv době budoucí na naší zemi.

Což je to vůbec možné? pomyslí si mnozí. Ba, nevíme dnes, co zítřek nám přinese a co se zdálo našim otcům vůbec nemožné, je dnes hotovou věcí — je možné.

Létáme ve vzduchu, slyšíme mluvené slovo i hudbu a zpěv z každé vzdálenosti, vidíme obrazy z dáli k nám vyslané, proč bychom nemohli učinit ještě jen malý krůček vpřed a odkrýti tajemnou sílu i schopnost, ukrytou v nejdokonalejším stroji, v člověku samém? Učiňme tak, chopme se pro-

středků, které nám skýtá lidská vyšší přirozenost, v člověku skrytá síla, a lidská duše a všechny záhady tajemna objeví se nám v zcela jiném světle, nežli až dosud a nic nebude tajného, co by nemohlo být zjeveno.

Odkrytí a uplatnění tuto tajemnou sílu a schopnost není však každému člověku dáno, ač v každém člověku leží utajená, ladem, vyčkávajíc jenom dobu času a vývoje u jedince, aby se mohla projevit. **Duševní zrak** — jasnovidnost zvaný — nalézá se co zvláštní schopnost lidské duše v každém a není ničím jiným než zjemněle zdokonaleným smyslem zraku tělesného, neboť vidíme-li tělesným okem, tu nevidí náš zrak, naše oko, jinak by oko slepého člověka — není-li jinak porušeno, a je-li čisté, a oko mrtvého, muselo právě tak vidět jako oko člověka živého. Kdo zde vnímá obrazy, kdo je vidí, kdo si je tvoří? To není hmotný zrak, to je duše a proto také duše v noci ve spánku vidí právě tak, jako za bdění.

Abychom tuto vlastnost rychleji odkryli, rozvinuli, zdokonalili a uplatnili, můžeme použít některých až dosud známých a osvědčených prostředků, jako jsou, hledění do sklenice s vodou, do imitačního drahokamu v **Malém vševědu**, hleděním do **křišťálové koule** a do **magického zrcadla**.

Tento čtvrtý druh prostředků možno použít jen proto, že jsou již bezvadně používány a vyzkoušeny po dlouhou řadu roků, ale nesmíme při tom

zapomenout, že jsme lidé na nestejném stupni duševního vývoje a proto tato vlastnost nedá se u každého v stejné době a za stejných poměrů dosáhnouti. Jsou jednotlivé osoby v lidské společnosti, u kterých se tyto vlastnosti jeví již od dětství vrozené. U těchto není více zapotřebí, nežli poznání a uplatnění této vlastnosti a mohou nám zjevovat různé záhady života, ku kterým jiný smrtelník přístupu nemá. Ty nepotřebují žádných pomůcek vůbec, nám se však jedná o všechny ty ostatní, již by rádi zvěděli, jak dalece je u nich tato schopnost duševního zraku rozvinuta a možno-li její jsoucnost nějakým způsobem urychlit. Chceme-li toto zvěděti, tu můžeme následujícími pokusy se zdarem se zabývat.

II.

Pokus 1.

VÝVIN JASNOVIDNOSTI.

Do jakékoliv sklenice z průhledného skla, kterou jsme naplnili čistou vodou, ponoříme nějaký lesklý předmět kovový. Může to být vyleštěný kulatý knoflík, nebo nějaký nový stříbrný peníz a sednouce si pohodlně ke stolu, postavíme před sebe a díváme se na tento předmět. Napřed upřeně a pozorně, nenechavše se ničím vyrušovat. Naše myšlenky soustředíme k tomu, co bychom sobě

přáli ve vodě viděti. Na příklad: chci vidět někoho známého, který bydlí buď v téměř domě, ale v jiném bytě, neb v jiné místnosti jiného domu, a přeji si vidět, **co právě nyní dělá.**

Diváme-li se tak pozorně čtvrt hodiny, dvacet minut, **nejdéle půl hodiny**, tu se stává, že dříve nebo později **u někoho přijde únava ku spánku, u jiného dostaví se slzení zraku** a u třetího konečně počne se cosi ve vodě tvořit, napřed jen jakési víření vln, později se tyto ustalují a počnou se tvořit nějaké obrazy, podoby osob, zvířat, míst, lesů, neb krajin. Málokdy, ba velmi málokdy se stává, abychom ihned na prvý pokus **spatřili to, co sobě přejeme** a stane-li se tak, je to zřejmým důkazem, že osoba, u které se tak stalo, má vrozené schopnosti jasnovidné a vidění do dálky, časem dalšími pokusy se dá snadno zjistit. Jestliže se dostavila únava ku spánku, tu přerušíme na nějakou chvilku hledění do vody a pak opakujeme pokus znovu. To samé učiníme, i když se dostavilo slzení zraku.

Cvičit můžeme dle libosti, jednou neb dvakrát týdně, ob den, neb každý den, volme však k tomu vždy určitou dobu, ať ráno neb večer, když nejsme ničím vyrušováni, a můžeme se s klidem věci věnovati. Častými pokusy **zrychluje se sice značně vývoj této vlastnosti, ale u jemně citlivých lidí mohlo by to zanechatí dosti nepříjemných následků**, tím, že by se nedovedli předčasně se dostavivších vidin a obrazů (představ) svojí vůlí zbaviti.

Celkovou dobu cvičební nelze zde vůbec žádnému určití, někdo může dojiti k zdařilému výsledku za týden, jiný za měsíc a opět jiný třeba do roka neb do dvou roků, což vše je závislé na vytrvalosti a citovosti (duševní zjemnělosti) dotyčného.

Konečně dospěli-li jsme tam, že se nám začnou tvořit jakékoliv obrazy, neb představy samovolně ve vodě, sledujme je, nechme jim volný vývoj. Nejlépe, když si připravíme tužku a papír a po každém cvičení vše pilně zaznamenáme, neb se může později při dobrém zapracování státi, že se nám zobrazí nějaký děj, který se buď později po nějakém čase teprve uskuteční (pohledy do budoucna) a neb nějaká událost z dávné minulosti, též i obraz (děj), který se sice v téže době, ale někde zcela jinde odehrává.

Nemáme-li však ve správné výchově k jasnovidnosti zblouditi, nesmíme se nechat ničím podobným dlouho zabavovati, ale **setrvati na tom, abychom zachytili obraz, nebo děj, který sobě právě přejeme**. Tak, když jsme již pronikli do cizí ulice (svým duševním zrakem), do cizího domu a do bytu, kde jsme sobě přáli býti a našli tam **osobu, kterou jsme hledali, zaznamenejme (napišme) si hodinu a čas, abychom mohli později zjistit, zda vidina nás nezklamala. Nikdo nečekej zde zázraků, neboť se tu nejedná o nadpřirozené a nadsmyslné věci, nýbrž o pouhé zdokonalení a vývoj duševních a skrytých vlastností v nás. Kdo dospěl tak daleko,**

že dovedl zachytiti události, obrazy, osoby neb děje, které si přál, ten nepotřebuje ani sklenici s vodou, ani Vševěda, křišťálové koule, neb magického zrcadla. Ten stal se již perfektním jasnovidcem a nechť se vyvaruje svých schopností k jakýmkoliv hamižným, osobním, sobeckým a zisťným zájmům zneužívat, neb každé jich zneužívání se tresce.

Pokus 2.

JASNOVIDNOST A VIDĚNÍ DUCHŮ POMOCÍ VŠEVĚDA.

Při tomto vývoji bude nám malý okruh s imit. drahokamem konati nejvydatnější služby. Posadíme se co nejpohodlněji ke stolu tak, aby nám nic nepřekáželo a nic nás nerušilo. Vezmeme malý stoleček a postavíme jej s jedné strany na hranu plotny a s druhé opřeme jej o jeho dvě dřevěné nožky tak, aby šikmo před námi stál. (Viz obr.) Nyní pohodlně sedíce, zíráme upřeně 3 až 5 minut do imit. drahokamu, pak zavřeme rychle oči a díváme se zavřenýma očima pozorně, co se bude před našimi zraky tvořiti. Počne-li se malá hvězdice před našimi zraky jasně utvářet, nepouštějme ji tak dlouho se zřetele, dokud se nám bude jeviti viditelnou a bedlivě sledujme proměny barvy i tvaru, jimž podléhati bude.

Zprvu bude to barva světle zářivá, později červená, rudá, modrá, fialová, při čemž se bude hvězdice stále měniti, až úplně barva ztemní a útvar její se stane neviditelným.



Tuto proceduru opakujeme 7 až 10krát za večer, nebo za jedno zasednutí jednou denně. Druhého dne učiníme totéž a opakujeme to tak dlouho, buď jednou denně, ob den, neb dvakrát týdně, až před našimi uzavřenými zraky zůstane hvězdice čistá neporušeně stát, ve své původní barvě tak, že bude se nám jevit jako by jasně světlo vyzařovalo.

Kdo by nepozoroval po pětiminutovém zírání do imit. drahokamu naznačené účinky, necht' přidá dalších 5 minut a pohlíží naň 10 minut. Cvičení toto bude u někoho trvati den, dva, u jiného týden, 14 dní, měsíc, neb 2—3 měsíce, než jasná, zářivá hvězda zůstane nám nerušeně před zraky státi.

Jakmile jsme toho dosáhli, je náš duševní zrak přizpůsoben přijímati i jiné dojmy a přejdeme k dalšímu vývoji.

Při volné chvíli, buď večer, neb ve dne, avšak v téže době, kdy nikdo nemůže nás rušiti, sedneme si pohodlně před náš kruh s imit. drahokamem a zíráme upřeně do něho, až pocítíme jistou únavu a bude nás přemáhat spánek, nebo budou se oči samy přivírat. Po celou tu dobu, co takto tiše sedíme, mějme jen jedinou myšlenku, na příklad: **Chci vidět, co se děje v této chvíli ve vedlejším pokoji neb u mého vedlejšího souseda.**

Když se dostavila únavu, aneb zavřely se nám oči, aniž bychom úplně usnuli, dáme si bedlivý pozor, co zahlédneme. Počnou-li se před našimi zraky tvořit různé nestvůry, neb děsivé obrazy, nechme se tím vyrušovati a nelekejme se toho! Otevřeme prostě oči, a vše okamžitě zmizí. Jest to však dobrou známkou, že duše naše počíná nahlédnout do **pláně astrální**, a že staneme se po delším cvičení dobře **vidíci mediemi**, přizpůsobenými k **vidění duchů**.

Jestli však se nám podařilo proniknouti tam, kam řízeno bylo naše přání, a čelila-li upjatá myšlenka v tomto případě do vedlejšího pokoje, neb souseдова domu, a když vystihli jsme, co právě v tomto okamžiku se tam děje, tu pak, když jsme sezení přerušili, neb příští den jdeme a vyptejme se nepozorovaně souseda, co asi v oné době konal, aneb kdo tam byl přítomen. To hlavně proto, abychom měli kontrolu.

Tento stav dosáhnouti cvičením, námi řízeným, zůstati však při plném sebevědomí, znamená dosíci stavu jasnovidného v plném slova smyslu.

Na druhé straně se nám může státi, že kdykoliv přejdeme do tohoto polospánku, budou se před našimi zraky tvořiti různé děsivé představy, hrozné nestvůry, jak již výše označeno. Když jsme překonali všecken strach, a jsme si jisti, že nám tyto nemohou ublížiti, poněvadž jsou to pouhé **elementární neb astrální útvary**, obývající astrální myšlenkovou pláň, nejbližší to pláň naší hmotné říše. ač hmotnému zraku neviditelnou, tu se počnou před našimi zraky jeviti různé představy jiné: zvířata, krajiny, lidské a duchovní představy osob, vždy krásnější a čistší ve svém útvaru i zbarvení a to vždy dle toho, jak daleko vnikáme svým duševním zrakem do říše astrální, až na konec představí se nám tamní obyvatelé ve své plné kráse, a my vidíme dokonale a jasně celý duchový svět.

Tam nalezneme své známé, příbuzné, ty, které jsme milovali, a i ti nás naleznou, když budou

chtít, kteří nás nenáviděli; celý nový svět jest před námi objeven a my jsme se stali jeho podílíky tím, že dosáhli jsme schopnosti viděti duchy.

Aby však nepovstalo nedorozumění, nutno nám zmíniti se o tak zvaném **medijním vidění**. Medium vidící nevidí kdy chce, a co kde chce, nýbrž pouze: Buď jen **výhradně** při zasedání aneb někdy i mimo, a to tehdy, když **některý neviditelný duch** mu představy v jeho obrazotvornosti vytvořil. Tím se liší základně od jasnovidce proto, že tento vidí **vždy** svou vlastní **duší** (duševním zrakem), **co chce, kdy a kde chce**, ovšem tehdy, jestliže mohl potřebného uklidnění mysli dosíci a potřebný stav polospánku vyvolat.

Tím podali jsme bohatou látku čtenáři do rukou. Zpracuje-li ji jen v dobro, získá se tím velice mnoho a poznáme brzy, že slova: **Nic není tajného, co by nemohlo být zjevného!** nejsou pouhým symbolem.

Zneužije-li však podaného, bude to jen k jeho vlastní škodě.

Malý okruh s imitačním drahokamem, rozesílá se pod jménem „**Malý vševěd**“ za 20 Kč, poštou 25 Kč a lze jej ještě na čtverý další způsob použití, totiž:

1) K výchově vůle; 2) ku kreslicí a písicí medií; 3) k pokusům hypnotickým a sugesci; 4) k hledání a nalezení ztracených věcí.

Pokus 3.

VÝCHOVA DUŠEVNÍHO ZRAKU POMOCÍ KŘIŠTÁLOVÉ KOULE.

Také i zde není postup práce při sebevýchově jiný, než jak uveden již v obou případech předěšlých, pouze předmět je jiný a tím jest i podmíněna činnost účinku. **Křišťálová koule** v hranoly vybroušená, ve svých hranolech zachycuje světlo, které se mění v různobarvé spektrum a mimo to v každém hranolku tvoří se malý a přec samostatný obrázek.

Položíme-li tuto kouli na stůl před sebe, buď na bílý ubrus a nebo na bílý papír, sedneme si pohodlně ke stolu a zahledíme-li se do tvořících se hranolů a obrazců, brzo počne se v našem zraku vše míchat v jediný chaos, z čehož pomalu se začnou tvořit obrazce stále nové a nové. Poznenáhlu však přivykáme této hře barev i obrazů a nejsouce ničím vůkol sebe rušení, přichází na nás únava ke spánku, čemuž nutno za každou cenu zabránit, spaním bychom přešli do přirozeného stavu spánku, ačkoliv hledění do křišťálové koule nás spíše hypnotizuje a vyvolává v nás spánek hypnotický. Mohlo by se také stát, že osoby příliš jemně citově založené by při tomto cvičení se neubránily a rychle by upadaly do spánku hypnotického. Těm radíme, aby tohoto předmětu k svému cvičení nepoužívali

a volili raději předmět jiný. Poněvadž další postup ve cvičení, doba času i výsledky dosažené, zůstávají ty samé, jako při těch, jež předem již popsány, bylo by zbytečno znovu je dopodrobna zde opakovati a přejdeme ještě k dalšímu předmětu pokusnému.

Pokus 4.

JASNOZRENÍ V MAGICKÉM ZRCADLE.

Magické zrcadlo. Co je to? Již svým slovem a zvukem je schopno u nevědomého lajka budití zájem, úctu, či hrůzu, dle toho, jak který člověk něco četl, slyšel a nebo osobně praktikoval s magií vůbec.

Magické zrcadlo samo o sobě je pouze prohloubené zrcadlové sklo, které ovšem ze zadní strany je preparováno (pokryto) černou masou, čímž nabývá zcela jiné tvárnosti a vlastnosti než zrcadlo obyčejné. Mimo to musí být magické zrcadlo podrobno zvláštní proceduře magických úkonů, má-li svému určenému úkolu zcela správně vyhovovat.

Musí být tudíž vyrobeno ze zcela zvláštních, k tomu určených látek, jež podmiňují jeho preparaci, musí se nechat naň působit jistými kosmickými vlivy, jako: v určité době vliv měsíce, když je tento v úplňku, ponořením do pramenité vody, která denního světla nikdy neviděla (nesvítilo do ní

slunce) atd. — To vše se děje jen proto, aby zrcadlo nabylo svých zdánlivě zázračných vlastností, ač dle našich názorů působí zde více víra v toto působení, než zrcadlo samo.

Všeobecný návod k upotřebení magického zrcadla.

Nejlepší pracování a cvičení pokusů jasnovideckých, ať je to krystalemantie nebo pracování s magickým zrcadlem, hodí se nejlépe večer nebo v pošourných dnech, proto, poněvadž paprsky sluneční ruší vývoj jasnovidecký a to zvláště při pokusech s magickým zrcadlem. Doufám, že každý, kdo je poněkud zasvěcen, uzná, že astrologie a stav měsíce hraje i tady velkou úlohu. Samozřejmě, kdo chce úspěšně pokusy s magickým zrcadlem činit, nechť je v klidné náladě a vyvolí si čas přibývajícího měsíce. Že zdar těchto pokusů záleží také na silné koncentrační vůli, s kterouž se cvičitel dovede vsadit do tak zv. trpného stavu, doufám, že nemusím podotýkati. Kdo cvičí jen z chvilkového zápalu, nemůže očekávati zdařilých výsledků. Pilnost a vytrvalost, když nejsou již vrozeny, musejí se tímto cvičením státi zvykem. Nechci se dlouho zabývati teoriemi a přikročím k pokusům.

Postavte zrcadlo šikmo tak, aby bylo viděti jen jeho plochu a nic se v něm neodráželo. Posad'te se asi 1 m od zrcadla daleko, pohodlně na židli nebo do lenošky, upřete nebo lépe řečeno zírejte bez jakéhokoliv mžiknutí víčky do středu magického zr-

cadla. Ovšem, musí býti svaly celého těla ochablé, jako po nějaké těžké práci. Zirejte s počátku 5 až 10 minut a později čas stupňujte. Při prvním pokuse nemusí se ihned v zrcadle nic pohybovat, zvláště, když není experimentátor jasnovidný. První projevy, které se projevují, jsou šedé mlhy, které se po dalších cvičeních různě zbarvují. S počátku nechť neklade experimentátor zrcadlu pražádné velké otázky, týkající se daleké budoucnosti, neb na věci, které by měly nějaké vlivy do budoucna. Později, když se mračna hned po prvním pokuse objeví a různě zbarvují, mohou se již ovšem klásti otázky do zrcadla, což podle zbarvení může se lehce soudit, zdali ta věc je přízniva, nebo ne. Další projevy, které se pravidelně po delším namáhavém cvičení dostávají, jsou různé figury, pak lidé, krajiny atd. Tak dalece se postupuje, až dotyčný experimentátor dovede vidět skutečně to, co si přeje. Nechť je to zbarvení nebo opravdová vidina, ukáže-li se to pozorovateli po levé straně je to opravdová skutečnost, nebo to, co si přeje viděti. Obraz, který se zjeví po pravé straně, je symbolický a musí býti řešen jako sen.

Mraky či zbarvené mlhy stoupající vzhůru jsou kladné odpovědi na otázky třeba i zcela tiché. Sedupují-li dolů jsou odpovědi záporné. Které se pohybují směrem k pravici, dávají najevo, že jest nějaká astrální bytost přítomna. Pohybují-li se dotyčné zjevy k levici, dávají najevo, že experimentátor má ukončiti pokus.

Význam barev při vidění v magickém zrcadle.

Černé mraky svědčí nepříznivě, bílé naopak. Zelená, fialová a modř předpovídají radostné události. Červená, karminová a žlutá znamenají nebezpečí, nehodu, nemoc atd.

Magické zrcadlo lze upotřebiti i k jiným pokusům, jako: k sebevýchově, působení na vzdálenost čili telepatii a dokonce ke speciálním pokusům hypnotickým.

Manipulace s magickým zrcadlem; rituálem vypracované jsou připraveny poněkud jinak, ale za to možnost využití všestrannějšího a úspěchů lepších. Oba druhy zrcadel se čistí studenou vodou a vatou, nebo jemnou koží.

Pokus 5.

JASNOVIDNOST DOSAZENA HYPNOTISMEM.

Jasnovidné úkazy dosahují se i tehdy, použijeme-li hypnotismu, a sice: Dobrý hypnolog, uspává-li hypnotickým způsobem jemně citlivou osobu, tu propadá tato hypnotickému spánku, v jehož prvním stupni právě dříve, nežli do tohoto citlivá osoba propadne, nalézá se stupeň **jasnovid duše**. Hypnolog však, má-li již osobu, která již častěji a velmi lehce jeho působení podléhá, pod svým vlivem,

může tuto pomocí sugescí i autosugescí tuto tou měrou ovlivnit, že tato bude na jeho přání vidět, co on si bude přát i jak on sobě bude přát, ať již události viděné připadají kterékoliv době a místu. V tomto stavu hypnoticky uspaná osoba může vidět na přání hypnologa i do říše astrální i duševní, ovšem, vždy jen tou měrou, jak dalece duše uspané osoby podrobena je moci a vůli hypnologa. Mocnější duše tomuto vlivu vzdorují a proto se s nimi podobné pokusy nedaří. (Vše bližší nalezne čtenář ve spisu „**Hypnotismus a sugescie**“. Cena 6 Kč.) Proto tento stupeň není také nikterak spolehlivým osobním jasnovidem, poněvadž zde mnoho působí a mnohdy rušivě cizí vliv — vliv hypnologa.

Pokus 6.

JASNOVIDNOST DOSAŽENA POD VLIVEM MAGNETICKÝM.

Tak jako jemně citlivá media nebo osoby, podléhají silnější vůli a vlivu hypnologa, tak to samé se děje i pod vlivem **praktického magnetismu**. Rozdíl je jen ten, že magnetopat (magnetisér) přenáší přímo a vědomě v sobě utajenou sílu duševní na citlivou osobu a tím dosahuje, buďto vkládáním rukou, neb magnetickými tahy žádané výsledky vybavení duše u citlivé osoby a všechny s tím spo-

jené stupně — jak v knize „**O lidském magnetismu**“ (6 Kč) jsou popsány a proto by bylo zbytečné je zde znovu popisovati. Přihlédneme-li však jen trochu blíže k těmto stavům duševním, tu shledáváme, že jsou to ty samé děje a události, které se děly již za staro i novověku, totiž: že vkládáním rukou vyvinovati a přenášeti možno dary ducha svatého (dary duševní), je vyvinovati a jimi i léčiti tak, že i **duševní zrak** tímto způsobem u osob k tomu nadaných snadno se dosahuje. Radíme však všem těm, kteří by tímto 5. a 6. způsobem chtěli pracovat, by neopomenuli označené literatury použití, protože bez této neměli by poučení úplné. —

Pokus 7.

VYJIMEČNÉ STAVY DUŠEVNÍHO ZRAKU.

Jsou ojedinělé případy jasnovidu samovolně se mnohdy projevího a to buď **ve spánku, jako prorocké sny** a nebo i v jistém stavu ochabnutí tělesných sil, jež mívá často za následek velké vykrvácení při ženách po porodu, neb po těžkém zranění a vykrvácení tělesném vůbec. Tu nabývá nadvládu duše a její duševní stavy se rozvinují v různých odstínech a jevech, mnohdy hraničících v návalech halucinací (v klamech smyslů) i čistého duševního zraku, dle toho jak duše sama je vyspělou a schopnou utvářeti si představy a obrazy v mozku svém.

Jsme přesvědčeni, že **dobrovolná hladovka** (moření sebe hladem) i používání všech omamných prostředků **jako opium** a podobně umožňují a urychlují tyto duševní stavy. My však před jich používáním tuto varujeme, přejíce více vědomé lehčí sebevýchově v tomto směru tak, jak je v prvních odstavcích 1.—6. tohoto spisku uvádíme.

Tím, doufáme, že podali jsme velmi bohatý a co možno úplný materiál čtenáři do ruky — přejíce mu, by jej se zdarem pro své i cizí dobro zpracoval.

★ ★ ★

OBSAH :

	Str.
Slovo úvodem	3
I. Jak se stanu jasnovidcem?	5
II. Pokus 1. Vývin jasnovidnosti	7
Pokus 2. Jasnovidnost a vidění duchů pomoci Vševěda	10
Pokus 3. Výchova duševního zraku pomoci křišťálové koule	15
Pokus 4. Jasnozření v magickém zrcadle	16
Pokus 5. Jasnovidnost dosažena hypnotismem	19
Pokus 6. Jasnovidnost dosažena pod vlivem magnetickým	20
Pokus 7. Výjimečné stavy duševního zraku	21

ANNA VAVŘINOVÁ:

JEANNE D'ARC

(Panna Orleánská)

*Spiritisticky-medijně psaný román
z dob upalování čarodějnic.*

Jeho autorka, prostá žena z lidu, líčí
zde mistrnými slovy celý život hrdinky
francouzské historie.

Neviditelně samo promlouvá tu perem
pisatelky a tak stává se celý děj
nadmíru poutavým a věcně cenným.

Cena Kč 25.—. Vázané Kč 30.—.

Zasílá

EDICE „SPIRIT“ NOVÁ PAKA 495.

NEPOSTRÁDATELNOU POMŮCKOU KAŽDÉMU

je dílo ALLANA KARDEKA:

KNIHA DUCHŮ

Je to jediná skutečně pravá filosofie.

Zjeveno vyššími duchy prostřednictvím různých medií.

V celek uspořádal Allan Kardek (Hypolit Leo Denisard Rivail),
profesor astronomie a fyziky v Paříži.

**Cena každé knihy jest pouze Kč 25.—, vázané Kč 32.—
mimo poštovného.**

Právě znovu vydány

Výklady evangelií dle spiritismu

Diktováno od duchů a apoštolů různými mediemi.

Vyšlo ve 3 dílech.

**I. díl Kč 15.—, II. díl Kč 25.— a III. díl Kč 30.—,
společně poštou Kč 75.—.**

Zasílá

EDICE „SPIRIT“ NOVÁ PAKA 495.